

AVV. MASSIMO PAVOLINI

DATI PERSONALI

- DATA DI NASCITA: 20 maggio 1967
- LUOGO DI NASCITA: Roma

ISTRUZIONE

- | | |
|----------------------------------|---|
| Dicembre
1992 | Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
<i>Laurea in Giurisprudenza - 110/110 cum laude</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Tesi in Diritto del Mercato finanziario |
| Luglio 1992 -
Luglio 1993 | Columbia University School of Law, New York
Master in Legge |
| Maggio 1986
Settembre
1986 | University of California - Los Angeles California
Certificato in <i>Business and Economics</i> |

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- | | |
|------------------|--|
| Dicembre
1991 | Iscrizione all'albo dei praticanti procuratori |
| 1991 - 1992 | Studio Legale Srubek Tomassy & Cuffaro
Roma |
| 1993 - 1994 | Skadden, Arps, Slate, Meagher and Flom
New York
Foreign Associate |
| Dicembre
1995 | Iscrizione all'albo degli Avvocati |
| 1994 - 1996 | Studio Legale Della Ragione - Garofalo |
| 1997 - 2008 | Studio Legale Ceci Ginistrelli - Pavolini - Vissat |
| 2008 ad oggi | Studio Legale Pavolini
Lo Studio opera in tutti i campi del diritto civile e commerciale sia a livello nazionale che internazionale avvalendosi dei propri componenti ed, ove necessario, in collaborazione con studi esteri di primario livello.
Lo Studio, nel corso dell'ultimo decennio, ha maturato una particolare esperienza nella gestione |

AVV. MASSIMO PAVOLINI

del contenzioso relativo al mercato dell'energia elettrica e del gas prestando la propria attività professionale in favore del Gruppo Enel ed Acea in controversie di natura civile, trattate sia in via ordinaria che cautelare, aventi ad oggetto tra l'altro: il recupero dei crediti derivanti da somministrazione di energia elettrica, anche nell'ambito del servizio cd. di salvaguardia, e di gas naturale; le correlate questioni afferenti l'esecuzione e risoluzione del contratto di somministrazione; le problematiche afferenti la presenza di elettrodotti e/o aerogeneratori su fondi di terzi e le correlate richieste di spostamento degli impianti e/o di risarcimento del danno; la responsabilità extracontrattuale della Società in dipendenza di fatti occorsi a terzi e/o beni di terzi in dipendenza della presenza di impianti, nonché dall'esecuzione di lavori di manutenzione o di realizzazione di elettrodotti e impianti di produzione di energia elettrica (anche da fonte rinnovabile).

Lo studio ha altresì una radicata esperienza nel settore dell'intellectual property con particolare riferimento alle tematiche della comunicazione, produzione, edizione, distribuzione, commercio elettronico, privacy, emittenza televisiva, internet, acquisizione diritti d'autore, tutela degli autori, marchi e segni distintivi, finanziamenti nel settore cinematografico e televisivo ecc...

PUBBLICAZIONI

Rivista Il Diritto di Autore "Tutela dei Personaggi di Fantasia negli Stati Uniti ed in Italia o "Sei Personaggi in cerca di Diritto di Autore", in Riv. Diritto d'Autore, Luglio/Settembre, 1995, n. 3, pagg. 405-420.

Nota alla sentenza Trib. Milano 17/10/1996, Warner Chappel Music S.p.A. c/ Studio Zeta Discoradio S.r.l in Riv. Diritto D'Autore, Aprile/Giugno, 1997, n. 2, pagg. 238-242.

Corrispondente dell'Entertainment Law Review (Oxford, Inghilterra)

"Protection of Fictional Characters in Italy and in the United States, or Sei Personaggi in cerca di Diritto d'autore; in Entertainment Law Review, Sett/Ott

AVV. MASSIMO PAVOLINI

1993;

“They Can’t Enjoy a Picture Unless it’s Full of Bright Colors and Rock Music: Legal issues of Film Colourisation in the United States”, in Entertainment Law Review, Marzo/Aprile 1994;

“Derivative Musical Works: Protection and Royalties in Balance”, in Entertainment Law Review, Maggio/Giugno 1994;

“Legittimità Costituzionale dei Limiti alla Facoltà di Noleggio di CD” in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, Anno XI, Fasc. 3, 1995.

LINGUE STRANIERE

- INGLESE: Ottimo
- FRANCESE: Buono

Si autorizza l’uso dei dati personali.